

## 北京大学非洲研究课程目录 (2020-2021)

### Courses for Peking University Certificate in African Studies (2020-2021)

#### 《亚非研究中的若干理论问题》

Theories and Methods in Asian and African Studies

秋季学期 国际关系学院 授课老师: 刘海方 等 中文 研究生课程 3 学分

课程简介: 本课程采取老师讲课与学生讨论相结合的研讨班 (SEMINAR) 方式, 集中对亚非研究中的几个理论问题进行探讨。内容大致涵盖方法论与研究状况、发展理论的演变、政治稳定与权威主义、恐怖主义、地区主义、民族主义、危机处理、民主与民主化等, 主要目的在于使学生对相关问题的概念、理论和研究状况有初步了解, 并启发学生发表自己的看法。

#### 《中国与中东非洲国家关系研究》

China's Relations with the Middle East and Africa

秋季学期 国际关系学院 授课老师: 王锁劳、刘海方 英文 限英文硕士 3 学分

课程简介: Since China-Africa & China-Middle East relations has become a hot topic, it is essential to have an objective understanding of the relations. When did China's contact with both Africa and Middle East start and what are the historical contexts of the relationships for both areas? How has the relations been evolving within the international climate during different periods, especially in the current situation? What is China's strategy in Africa & Middle East? Is there any change regarding to China's approaches in Africa & Middle East? Is there any difference between China's thinking-action and the West's in Africa & Middle East? Why do some people in Africa & Middle East raise the idea of "Look to the East"? What are the benefits and setbacks in China-Africa & Middle East relations? This course helps students explore these questions. Beginning with a historical background, a whole range of topics will provide students with cases, countries and theme studies.

#### 《非洲史》

History of Africa

秋季学期 历史学系 授课老师: 潘华琼 中文 本科生课程 2 学分

课程简介: 非洲作为人类历史的发源地, 不仅是一个地理名词, 更是代表了一种文明。她的历史所展现的是人类社会和文化的一种独特的发展过程。从史学角度来研究这一过程, 首先涉及的是非洲历史的分期问题, 在此基础上认识其历史过程中的几个重要阶段、以便更好地了解今天的非洲。其次是强调作为世界历史的重要组成部分, 非洲作出了自己的贡献, 我们不能因缺乏历史眼光而只看到她今天存在的弊病。再次是关注中非关系的历史和现状, 因为这是一个非常值得研究的课题。对学生而言, 她们可以比较中国与非洲的历史; 对学者而言, 他们对这一课题的研究较西方学者有一定的优势。再者, 近几年国际媒体对中关系的报道迅速增加。这要求我们通过学习中非关系的历史来对现状做出自己的评判。

#### 《从跨文化视角研究非洲-阿拉伯-欧洲关系的历史变迁》

A Study on the Historical Changes of the Afro-Arab-Europe Relations from a Cross-Cultural Perspective

|   |            |               |
|---|------------|---------------|
| 秋季学期 历史学系   | 授课老师：潘华琼   | 中文 研究生课程 3 学分 |
| <p>课程简介：鉴于非洲与阿拉伯世界和欧洲的交往由来已久，非洲人今天带有很深的阿拉伯与欧洲的文化烙印，尤其是语言和宗教信仰。非洲人是如何接受阿拉伯和欧洲文化的？期间经历过哪些曲折或冲突？目前又面临哪些问题？这些问题需要通过对历史文献的研究和分析才能回答。非洲史学界对殖民主义时期的欧洲与非洲关系已经给予很大的关注，但对早期非洲与阿拉伯的关系尚未引起重视。本课程强调非洲与阿拉伯的关系和欧洲有着千丝万缕的联系，研究非洲与阿拉伯关系有必要将欧洲引入。本课程力求从跨文化的视角，侧重非洲、阿拉伯与欧洲交汇的北非、西非和东非地区，通过阅读相关的文献和资料，找到其中存在的文化关联。</p>  |            |               |
| <b>《中国与非洲：全球性的相遇》 China and Africa: Global Encounters in History and Present</b>  |            |               |
| 秋季学期 国际关系学院、国际合作部 On China 课程系列   | 授课老师：许亮、程莹 | 英文 3 学分       |
| <p>课程简介：The twenty-first century has witnessed unprecedented growth of economic cooperation between African countries and China. Achille Mbembe, a prominent African political philosopher, once proclaims that Africa-China will become the most important “material relations” in global capitalism. It is also our contention that China-Africa is by no means an Afro-Asian story only; more profoundly, it is a story of global encounters. Through the use of academic, journalistic, and various visual evidence, we help students to interrogate key themes such as state and development, race and gender, culture and capitalism, and diaspora and globalization. Our course focuses on both the material and nonmaterial dimensions of this fast-developing relationship. On the one hand, we will challenge the often-skewed treatment of China in Africa as a unitary presence by looking closely at three different levels of engagement: the state and the state-owned enterprises, medium and small sized private companies, and the grassroots adventurers and migrants. On the other hand, we will examine China-Africa relations through the lenses of popular media, moving images, contemporary arts, and literary texts. The representation and construction of identity and otherness is an essential component of everyday life that fundamentally shapes our experience, perception, and even prejudice in cross-cultural communications and encounters.</p> |            |               |
| <b>《非洲文化与社会》 African Culture and Society</b>  |            |               |
| 秋季学期 外国语学院  | 授课老师：程莹    | 中文 本科生课程 2 学分 |
| <p>课程简介：该课程将具有蓬勃生命力的文化文本和艺术形式作为了解非洲社会与非洲人的一扇门，从细致入微和更加人性的视角出发，关注非洲大陆以及中非交往。课程旨在打破大众传媒塑造的非洲刻板印象，拓展学生的国际文化视野，在增进亚非文化知识的同时，培养其文化批评与研究的问题意识及研究方法。通过对非洲大陆不同文化和艺术形式（如文学、电影、现代艺术、大众文化等领域）的案例研究，课程将向学生介绍非洲文化研究的基本主题和核心问题，例如口承文化传统、表演和身份认同等概念，以及大众文化形式的演变、大众文化与国家政治、社会阶层以及城市化的关系等问题。课程将打破大众媒体塑造的有关非洲的刻板印象，有助于学生了解非洲文化和社会，特别是非洲文化的特质如何影响非洲人的行为以及人与人之间的关系。对计划非洲文化研究方向进行深入研究的同学来说，这门课能够培养对文化现象敏锐的观察力问题意识，掌握非洲文化研究的基本方法。</p>   |            |               |

|  |        |  |               |
|--|--------|--|---------------|
| <b>《非洲导论》</b>  |        | <b>Introduction to African Studies</b>                             |               |
| 春季学期   | 国际关系学院 | 授课老师：刘海方、许亮  | 中文 本科生课程 2 学分 |
| <p>课程简介：本课试图倾听非洲之声，欣赏非洲多元之美，特别是本着通识教育的精神，从多学科的视角来帮助学生获取关于非洲的文化、历史、政治经济、国际关系和可持续发展的知识。课程重点讲授的内容有四个方面：1) 非洲在全球的媒体中被等同于政治动荡、贫穷、疾病、饥荒和战争，所以有必要首先展示非洲丰富多彩、生机勃勃、熙熙攘攘的真实状态，以克服媒体塑造的负面非洲形象。2) 帮助同学理解大陆的历史、政治和经济发展变迁，理解那些“现状中的历史”，或者说“历史的遗产”，在怎样的意义上还在影响或塑造今日的现实。3) 研究后冷战美国主导的单极化时代向全球多元化时代变迁的背景下，非洲新的国际关系的走势。4) 理解当下非洲发展的现状和面对的挑战，特别是今天全球化时代现代通讯技术的背景之下。</p>   |        |  |               |
| <b>《非洲政治、经济与外交》</b>  |        | <b>Seminar on African Politics, Economy, and Foreign Relations</b> |               |
| 春季学期   | 国际关系学院 | 授课老师：刘海方   | 中文 研究生课程 3 学分 |
| <p>课程简介：本课程通过多学科、跨学科的视野理解当代非洲政治经济社会发展和对外关系。在授课过程中，积极引导同学通过具体问题导向的主题，理解非洲研究的学科特性，特别是在全球视野中非洲研究的演进的特殊性。参与授课的教师都是近年来大量时间在非洲进行一手资料收集和倾向于实证调研的中青年教师，他们将努力将多学科的研究方法、和不同的理论视野带到课堂上来。</p>  |        |  |               |
| <b>《非洲综合研究》</b>  |        | <b>Comprehensive African Studies</b>                               |               |
| 春季学期   | 国际关系学院 | 授课老师：刘海方 等   | 英文 限英文硕士 3 学分 |
| <p>课程简介 This course provides entry-points to diverse facets of African studies. It covers historical and contemporary issues that define 21st century African realities. In doing these, socio-cultural and political functions of literature, sports, theaters and media in the day-to-day struggles and realities of the continent are examined, especially in the contexts of nation building, cultural identities, traditions and moral obligations. Given this course is taking place in China, China's roles, together with Chinese voices on African issues, China's knowledge accumulations on Africa China's involvement will be unavoidably and automatically embedded in the whole process of this new exploration. Together with several colleagues from both China, Africa, USA, and Europe, this course presents a multi-disciplinary as well as issue-driven approach to unpack contemporary African development with today's China as a context.</p> |        |  |               |
| <b>《非洲民族主义》</b>  |        | <b>African Nationalism</b>   |               |
| 秋季学期   | 国际关系学院 | 授课老师：许亮  | 中文 研究生课程 3 学分 |
| <p>课程简介：民族主义是世界上最强大的政治力量。可以说，民族主义的历史就是一部活生生的世界近现代史。近年来，各种“新型”的民族主义再次席卷而来，对全球化时代提出了深刻且不可回避的挑战。在非洲，如何去定义一个国家、国家公民的内涵是什么以及如何去寻找国家发展的动力和目标曾经是第一代非洲领导人在反抗殖民统治和实现民族自强的历史进程中追问和探索的难题。这些问题对于非洲的现在和未来仍然至关重要。本课程是对非洲民族主</p>  |        |  |               |

义历史、理论与实践的概述，主要目的在于通过介绍有关非洲民族主义的基本理论以及在发展过程中出现的问题，使学生对相关的研究状况有所了解。在探讨非洲民族主义研究的方法、概念和理论的基础之上，本课程还设置专题研讨，对非洲的新传统主义、农村问题、知识分子、泛非主义、族群政治和国家治理、民族与市场、民族与女性和青年等问题进行剖析，力图以一种新的全球视野来理解非洲民族主义。

### 《非洲文化与社会》

### African Culture and Society

春季学期 外国语学院

授课老师：程莹

中文 本科生课程 2 学分

课程简介：该课程将具有蓬勃生命力的文化文本和艺术形式作为了解非洲社会与非洲人的一扇门，从细致入微和更加人性的视角出发，关注非洲大陆以及中非交往。课程旨在打破大众传媒塑造的非洲刻板印象，拓展学生的国际文化视野，在增进亚非文化知识的同时，培养其文化批评与研究的问题意识及研究方法。通过对非洲大陆不同文化和艺术形式（如文学、电影、现代艺术、大众文化等领域）的案例研究，课程将向学生介绍非洲文化研究的基本主题和核心问题，例如口承文化传统、表演和身份认同等概念，以及大众文化形式的演变、大众文化与国家政治、社会阶层以及城市化的关系等问题。课程将打破大众媒体塑造的有关非洲的刻板印象，有助于学生了解非洲文化和社会，特别是非洲文化的特质如何影响非洲人的行为以及人与人之间的关系。对计划非洲文化研究方向进行深入研究的同学来说，这门课能够培养对文化现象敏锐的观察力问题意识，掌握非洲文化研究的基本方法。

### 《非洲文化研究》

### African Cultural Studies

春季学期 外国语学院

授课老师：程莹

中文 研究生课程 3 学分

课程简介：课程通过对非洲大陆不同文化和艺术形式（如电影、视觉艺术、文学、大众文化等领域）的案例研究，梳理并探讨非洲文化研究涉及的基本主题和核心问题，例如文化文本的传统与现代性、大众文化与国家政治和各社会阶层的关系、文化形式的演变与社会历史变迁、大众文化与非洲青年问题和城市化问题等。这门课为计划在非洲研究方向进行深入研究的同学其提供一种跨学科的视域，旨在培养其对文化现象的敏锐度、观察力和阐释能力，以及从文化视角关照与理解社会、政治、经济、历史和国际交往的方法。

### 《非洲小说研究》

### African Fictions

春季学期 外国语学院

授课老师：程莹

中英文 研究生课程 3 学分

课程简介：This course mainly focuses on contemporary African fictions. It addresses the recent turn to the notion of the post-national as a way of conceptualizing African literature in relation to world literature systems. It questions the troupes that defines African literature in the past decades and seeks for new ways of engaging with contemporary African writing. We rethink approaches such as nationalism, realism, feminism, literature and space through emerging writers such as Chris Abani, Chimamanda Adichie, Noviolet Bulawayo and so on. In the last session, in addressing the “Afropolitanism” as an ideology-eschewing ideology, the course intervenes in debates concerning the weight of African history in relation to Africa’s ability to define itself anew in the age of globalization. It is useful to understand that this course is a blend of graduate reading course and graduate seminar course. In terms of a readings course, it is meant to introduce students to subjects that they likely have had minimal exposure to in order to provide basic coverage of the subject area of African literary studies. In terms of a seminar

course, it is focused on a particular subject within the field and the format of the course is limited enrollment and discussion-based.

### 《公共管理与领导力》

### Public Management and Leadership

春季学期 南南学院

授课老师：王进杰

英文 南南学院 3 学分

课程简介： This course is conducted at a time when the world is facing tremendous uncertainties and volatility, politically, economically and socially. Chinese political institutions, economic structure and business/social firms and enterprises are also engaging in serious structural reforms and cultural reflections. Both in China and worldwide, the past two years have witnessed events characterized by complexity, uncertainty, diversity and unpredictability-- political situation in the USA, the Brexit debate in Britain, the unstable situation in countries of middle-east, Africa and Latin America, the anti-globalization tendency and worsening U.S. and Chinese trade disputes, etc. Of all issues, the most serious reality today is lack of credible and competent political and business leaders across countries and organizations. Effective leadership is urgently and badly needed to cope with serious challenges facing mankind. This course introduces key concepts, theories and practices of global leadership. The five main goals of the course are: (1) Help students better understand the evolution and ongoing transformation of global leadership theories and practices over the past hundreds of years. (2) Encourage students to engage in serious self-reflection of their own personality and better understand themselves as a person—what are your dreams? What are your core values? Where do you come from and where are you going from here? (3) Emphasize the integration of core leadership theories with your countries special political, economic and cultural conditions. Link theories with political realities in your own country. (4) Let students aware that leadership is not science, but art, subject to situational and environmental factors. Leadership is focused on examining the nature of humans and human organizations, thus being subject to changing social and cultural conditions. (5) Help students understand that effective leader is both born and trained/developed.

### 《中国与非洲：全球性的相遇》

### China and Africa: Global Encounters in History and Present

暑期课程 国际合作部

授课老师：许亮、程莹

英文 国际暑期学校 3 学分

课程简介： The twenty-first century has witnessed unprecedented growth of economic cooperation between African countries and China. Achille Mbembe, a prominent African political philosopher, once proclaims that Africa-China will become the most important “material relations” in global capitalism. It is also our contention that China-Africa is by no means an Afro-Asian story only; more profoundly, it is a story of global encounters. Through the use of academic, journalistic, and various visual evidence, we help students to interrogate key themes such as state and development, race and gender, culture and capitalism, and diaspora and globalization. Our course focuses on both the material and nonmaterial dimensions of this fast-developing relationship. On the one hand, we will challenge the often-skewed treatment of China in Africa as a unitary presence by looking closely at three different levels of engagement: the state and the state-owned enterprises, medium and small sized private companies, and the grassroots adventurers and migrants. On the other hand, we will examine China-Africa relations through the lenses of popular media, moving images, contemporary arts, and literary texts. The representation and construction of identity and otherness is an essential component of everyday life that fundamentally shapes our experience, perception, and even prejudice in cross-cultural communications and encounters.

|  |       |                                  |               |
|--|-------|----------------------------------|---------------|
| <b>《斯瓦希里语》</b>   |       | <b>African Language: Swahili</b> |               |
| 全年开课   | 外国语学院 | 授课老师：赵磊                          | 本硕博合上 2 学分/学期 |
| <p>课程简介：斯瓦希里语属于班图语族，是非洲语言使用人数最多的语言之一，特别是在东非地区。斯瓦希里语也是坦桑尼亚、肯尼亚、乌干达等国的官方语言。本课程帮助学生了解斯瓦西里语的基本特点，在学生具备初步的听说读写能力后，结合文本，讲授常用词汇和基础语法；最终能与斯瓦西里人进行无障碍沟通，并借助字典读懂、研究斯瓦西里语文献。</p>  |       |                                  |               |
| <b>《约鲁巴语》</b>  |       | <b>African Language: Yoruba</b>  |               |
| 全年开课   | 外国语学院 | 外教授课                             | 本硕博合上 2 学分/学期 |
| <p>课程简介：约鲁巴语是撒哈拉以南非洲，特别是西非地区最重要的语言之一，除了尼日利亚，在多哥、贝宁、塞拉利昂、巴西、古巴以及英国和美国等地都有大量该语言的使用者。除了日常交流的实用性，约鲁巴语是一种具有悠久历史和丰富文化意涵的语言，能够为相关领域的学术研究打下坚实的基础。该课程是“一带一路”区域研究-非洲语言文化系列的课程之一。非洲作为国家一带一路战略的重要区域，对该区域的语言文学和社会文化的学习与研究，有助于进一步推动中国和非洲国家之间的人文交流。</p>   |       |                                  |               |
| <b>部分授课教师及专家简介</b>   |       |                                  |               |
| <b>Faculty Bios</b>  |       |                                  |               |
| <b>刘海方 副教授</b>   |       |                                  |               |
| <p>北京大学历史学博士，北京大学国际关系学院副教授，北京大学非洲研究中心主任、中国非洲史研究会副会长。曾任中国社会科学院西亚非洲研究所副研究员、加拿大卡尔顿大学非洲研究院访问学者（2013-14）、南非中国研究中心（2009）访问学者、荷兰海牙社会研究院访问学者（2007-8）。主要从事非洲政治与国际关系、种族问题、中国对外援助、中国海外新移民与中非关系，并担任南非《东亚研究》杂志编委，英国 Journal of Modern African Studies 编委和国际上多份非洲相关学术期刊的审读专家。主要作品包括《非洲农业的转型发展与南南合作》（African Transformative Development and South –South Cooperation in Agriculture Sector）（双语，北京：社科文献出版社，2018）、《中国非洲研究评论 2017•北京论坛专辑（中非合作新趋势新挑战）》（北京：社科文献出版社，2018）、《列国志•安哥拉卷》（中国社科文献出版社，2006 年）、《中国非洲研究评论 2015》和《赞比亚农业外国直接投资》，并在国内外发表移民、中非关系、中国与安哥拉关系、中国与南非关系等学术论文数十篇。</p> |       |                                  |               |
| <b>王锁劳 副教授</b>   |       |                                  |               |
| <p>王锁劳，现任北京大学国际关系学院副教授。1985 年获西北大学历史学学士学位，1989 年获北京大学历史学（亚非史专业）硕士学位，2000 年获北京大学法学（国际政治专业）博士学位。自 1989 年起在北京大学任教，曾于 1992—</p>  |       |                                  |               |

1994 赴埃及开罗大学进修阿拉伯语和伊斯兰历史，2001—2002 年赴以色列希伯来大学伊斯兰与中东学系作访问学者，2007—2008 年赴荷兰莱顿大学公共管理系作访问学者。现为中国中东学会常务理事、中国亚非学会理事、中国非洲史学会理事。主要研究领域为：中东地区国际关系、当代中国与中东国家关系、中东问题、伊斯兰问题等。

**潘华琼 副教授**

比利时鲁汶大学人口和发展系博士，现任北京大学历史系副教授。曾任东京大学社会科学研究所客员研究员、摩洛哥默罕默德五世大学非洲研究所人文高访学者和马里巴马科大学文学与人文科学院高访学者。2007 年开始讲授北京大学历史学系非洲史相关的课程，学术兴趣包括非洲史、非洲世界遗产、发展学和当代国际关系。

**程莹 助理教授**

伦敦大学亚非学院博士，现任外国语学院助理教授和北京大学非洲研究中心副秘书长。研究兴趣包括非洲大众文化、非洲戏剧和视觉艺术以及中非文化研究。其博士论文研究了尼日利亚城市中的青年剧团的变迁，荣获拉各斯研究学会 2017 最佳博士论文奖。程莹博士现任 Journal of African Cultural Studies 的编委，自 2017 年起也是南非罗德大学“非洲及南方国家艺术”项目的研究员。近年来，程莹博士在 African Arts, Journal of African Cultural Studies, Routledge Handbook of African Literature, African Theatre 和《中国非洲研究评论》等国内外杂志和刊物上发表论文。

**王进杰 助理教授**

宾州州立大学博士，现任北京大学国发院助理教授和南南学院科研办公室主任。研究兴趣和领域包括国际比较发展研究和非洲发展。教授的中英文课程包括《研究方法和设计》、《论文写作》和《非洲问题研究》等。

**许亮 助理教授**

江苏高邮人，哈佛大学历史学博士。2017 年起在北京大学国际关系学院工作，现任国际关系学院助理教授和北京大学非洲研究中心秘书长。研究兴趣包括非洲社会经济史、非洲华侨华人和中非关系等。

